



ReLite LED HD T/D

Codice Prodotto:
F041A040A (T)
F041B040A (D)

Ultimo Aggiornamento:
14/02/2025



Adattatore G38

ReLite LED HD con Pin di Connessione G22

Introduzione

● Se volete trasformare i prodotti del vostro studio televisivo o teatro da alogeni a LED, la serie ReLite è la soluzione perfetta per il retrofit. Aggiornamento semplice e veloce, eccellente qualità della luce, un grande risparmio energetico con una generazione di calore quasi nulla ed il LED di lunga durata sono solo alcuni dei vantaggi offerti dalla nostra serie ReLite.

Il microprocessore interno e l'elettronica HD segnano la differenza tra il ReLite standard e il nuovo ReLite HD, progettato per il retrofit di apparecchi tradizionali ad incandescenza 1 K e 2 K.

L'intelligenza avanzata di questo dispositivo deriva dall'interconnessione tra queste nuove tecnologie: il sensore termico interno, che rileva e controlla la temperatura dell'apparecchio durante il funzionamento, e il microprocessore, che costantemente stabilizza il flusso luminoso. In questo modo, anche se la temperatura all'interno dell'apparecchio si alza e si abbassa a causa di un cambiamento nella modalità di dimmerazione, il nuovo ReLite HD memorizza le condizioni ambientali garantendo un'emissione luminosa stabile rispetto alla prima versione di ReLite (con un consumo massimo di 160W).

Il ReLite Led HD è dotato anche di 2 Dip-switch: il primo consente di regolare la velocità della ventola (100% o 75% della velocità massima della ventola per ambienti silenziosi) e il secondo di resettare i parametri impostati dal microprocessore in caso si debba riutilizzare il ReLite in apparecchi diversi.

La dimmerazione lineare e omogenea dall'1% al 100% (stabilità dell'emissione luminosa garantita a partire dal 10/15% del canale del dimmer, a seconda delle condizioni di installazione, tipologia e settaggi dei dimmer disponibili) e le prestazioni flicker-free ne fanno la soluzione retrofit ideale per l'illuminazione di studi televisivi e teatri. La possibilità di scegliere tra diverse curve di dimmerazione e la facilità di aggiornamento del firmware completano questo prodotto. Disponibile in due versioni diverse, Tungsten e Daylight, con un CRI medio di 90 e 97, per una resa cromatica di alto livello.

Caratteristiche Principali



- Proiettore a LED per Retrofit
- Tungsten o Daylight COB LED



- CRI > 90 o 97
- CRI medio 97 (versione Studio)



- CCT Bianco Fisso 3.200 K (T) o 5.600 K (D)



- Dimmerazione lineare da 1% a 100%
- Dimmerabile direttamente da dimmer TRIAC AC o IGBT standard



- Impostazione della ventola con 2 diverse opzioni (Low e Auto)



- Protezione Termica



- Flicker-free garantito



- Connettori Pin disponibili: G22 o G38 (adattatore)



- Certificazione CE

Specifiche Generali

| | |
|---|--|
| ● Sorgente LED | Tungsten o Daylight COB LED |
| ● Range CCT | ● ● ● ● ● Bianco Fisso 3.200 K (T) o 5.600 K (D) |
| ● Media Resa Cromatica | CRI > 97 o 90 CRI media 97 (versione Studio) |
| ● Elettronica | Microprocessore interno ed elettronica HD |
| ● Dimmer | Dimmerabile direttamente da dimmer TRIAC AC o IGBT standard Dimmerazione lineare da 1% a 100%: la stabilità del prodotto è garantita a partire dal 10/15% del canale dimmer (dipende dalle condizioni di installazione) |
| ● Controllo flicker-free per telecamere | Sì |
| ● Grado L80 (ore all'80% di potenza) | 50.000 Ore |
| ● Compatibilità | Aggiornamento istantaneo di proiettori esistenti come Arri, ADB o DeSisti (e altri) |

Specifiche Elettriche

| | |
|------------------------------|---|
| ● Alimentazione AC | 100-240 V, 50/60 Hz, auto-sensing |
| ● Massimo Consumo Energetico | 160 W - 0.8 A @ 230 V, 1.7 A @ 110 V, $\cos\phi > 0.9$ |
| ● Dip-switch | Due dip-switch montati a bordo: uno permette il reset del prodotto e l'altro permette la riduzione della velocità della ventola |

Specifiche Termiche

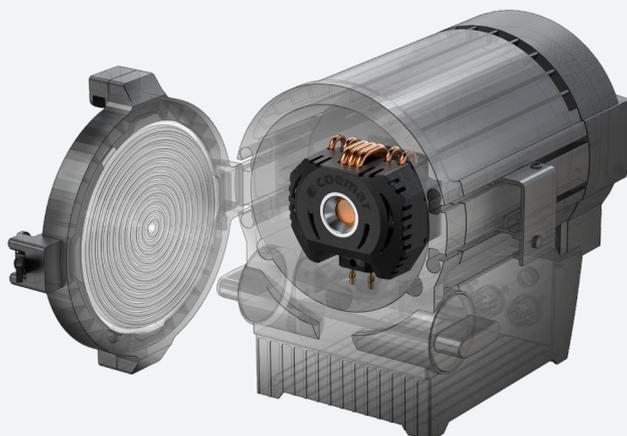
| | |
|---|---|
| ● Protezione Termica | Sì, sensore di controllo per la temperatura del LED |
| ● Temperatura ambientale di funzionamento | 0°C - +40°C |
| ● Ventola (controllabile) | Sì, 2 diverse impostazioni: LOW e AUTO (può essere cambiata manualmente tramite dip-switch a bordo) Prestare attenzione quando si inserisce il ReLite Led HD nella presa. Non spingere il ReLite Led HD dall'alto, ma tirarlo verso il basso prendendolo dai lati. Se non si rispetta questo passaggio, le Heat Pipes potrebbero piegarsi e danneggiarsi o, essendo le Heat Pipes collegate meccanicamente al LED, il LED potrebbe decentrarsi. In questo caso non sarà garantita l'efficienza ottica ottimale |
| ● Rumore massimo della ventola | 28 dbA |

Specifiche Fisiche

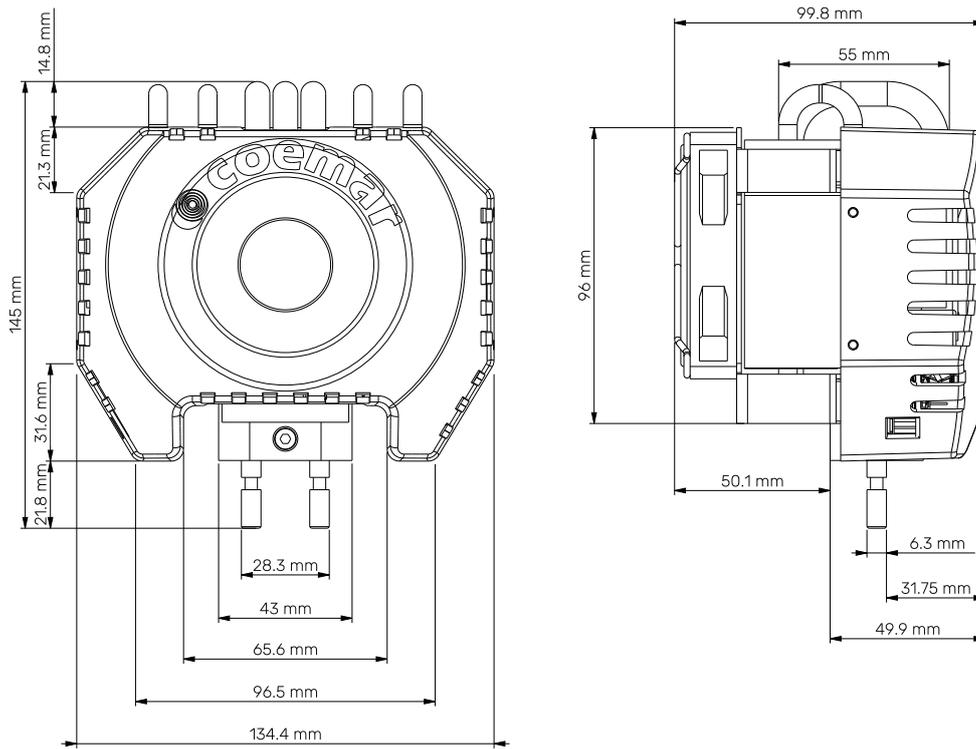
| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ● Pin di Connessione | G22 - GX9.5 - GY16 |
| ● Materiale | Rame, alluminio e tecnopolimero |
| ● Peso | 0.8 kg |
| ● Lunghezza | 99.8 mm |
| ● Altezza | 123.2 mm - Con connettori: 145 mm |
| ● Larghezza | 134.4 mm |
| ● Grado di Protezione IP | IP20 |
| ● Colore | Nero |

Accessori

| | |
|---------|----------------|
| GKIT806 | Adattatore G38 |
|---------|----------------|



ReLite LED HD con Pin di Connessione G22



Modelli

| Prodotto | Codice |
|------------------------------|-----------|
| ReLite HD T Studio con G22 | F041A040A |
| ReLite HD T Studio con GX9.5 | F041A050A |
| ReLite HD T Studio con GY16 | F041A080A |
| ReLite HD D Studio con G22 | F041B040A |
| ReLite HD D Studio con GX9.5 | F041B050A |
| ReLite HD T con G22 | F041C040A |
| ReLite HD T con GX9.5 | F041C050A |
| ReLite HD T con GY16 | F41C080A |
| ReLite HD D con G22 | F041D040A |
| ReLite HD D con GX9.5 | F041D050A |
| ReLite HD D con GY16 | F041D080A |



Broadcast - Dunya TV, Pakistan

Prodotto

CCT

CRI

ReLite HD T

3.200 K

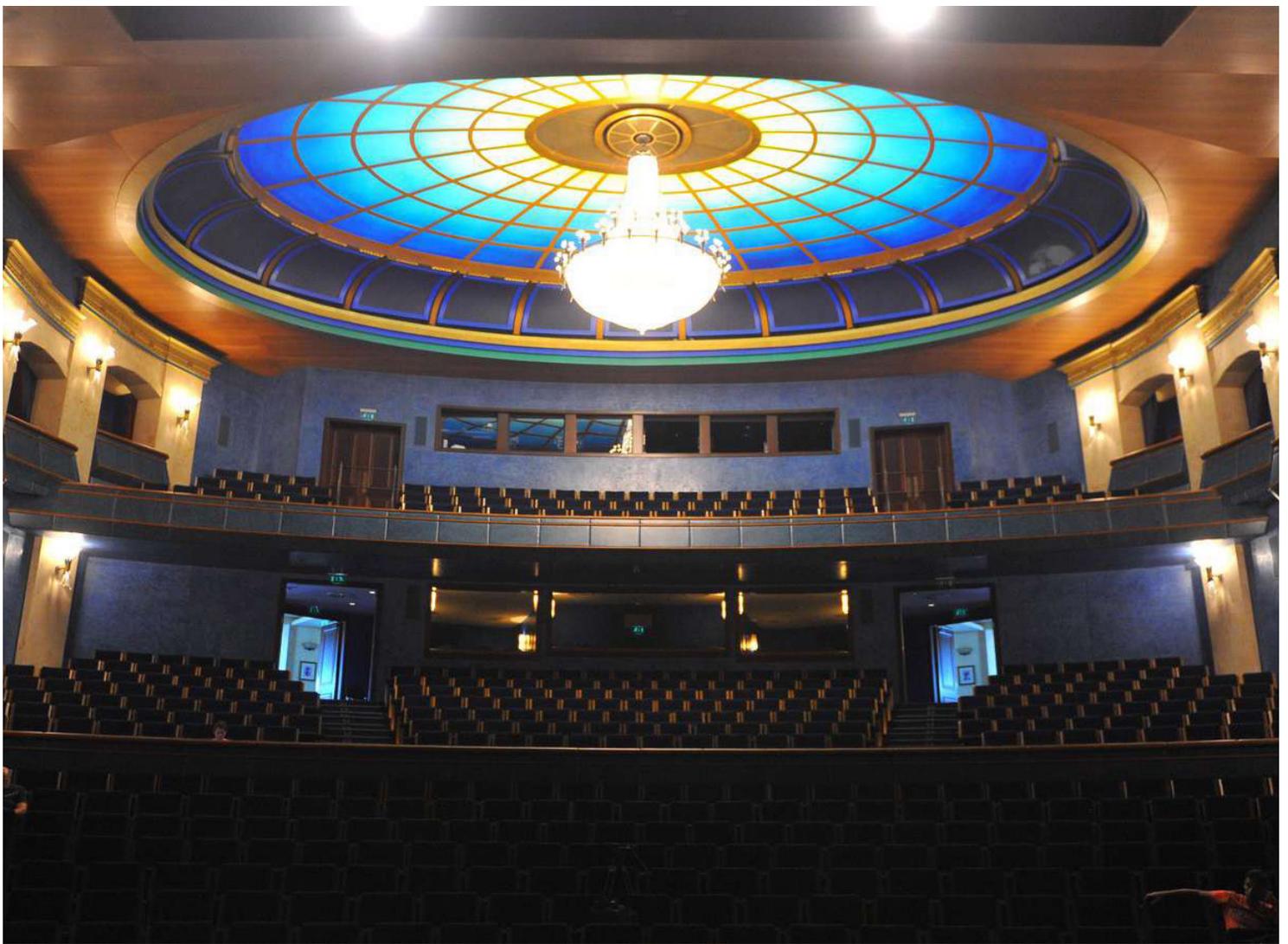
>97



Teatri - Teatro Comunale di Bologna, Italia

Prodotto
CCT
CRI

Relite LED HD T
3.200 K
>97



Teatri - Teatro Nazionale di Budapest, Ungheria

| | |
|--------------|-------------|
| Prodotto | ReLite HD T |
| CCT | 3.200 K |
| CRI | >97 |
| Distributore | Pelyhe Kft. |



Broadcast - Mediaset España, Spagna

| | |
|--------------|------------------------|
| Prodotto | Relite LED HD T |
| CCT | 3.200 K |
| CRI | >97 |
| Distributore | Video Cine Import S.A. |



Teatri - Teatro Lirico di Cagliari, Italia

| | |
|----------|----------------------|
| Prodotto | ReLite Led HD T GY16 |
| CCT | 3.200 K |
| CRI | > 90 |



Teatri - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Italia

| | |
|----------|------------------------|
| Prodotto | ReLite HD T Studio G22 |
| CCT | 3.200K |
| CRI | 97 |

● Coemar Lighting S.r.l.

Via Carpenedolo, 90
46043, Castiglione delle Stiviere (MN) – Italy

P. +39 0376 1514412

M1. info@coemar.com

M2. service@coemar.com

W. coemar.com

P.iva – C.f. 02415330204

